

Arsène Vermenouze

FLOUR DE BROUSSO

Prefàci

Avèn tóuti, mai o mens, lou tort de nous estasia trop esclusivamen sus li flour de noste jardin. A forço de regarda soulamen nòstis ièli e nòsti roso, finissèn pèr crèire qu'en liò mai i'a d'ièli autant blanc e de roso autant roujo. Se d'asard nous arribo de manda un cop d'iue dins lou bèn dóu vesin, es toujours à la despachado pèr lou cledat d'un pourtau vo au travès d'uno sebisso. Acò fai qu'ignouran souvènt de flouresoun que s'ameritarien de fissa loungamen nòsti regard.... e nòsti cor. Dise: nòsti cor, pèr ço que pense i jardin de la Pouèsio.

Quant soun li Prouvençau, ardènt amiraire di cap-d'obro mistralen e de tóuti li garbo felibrenco ligado enjusqu'aro entre lis Aup e lou Rose, que couneisson, autramen que pèr lou cop d'iue dóu cledat vo de la sebisso, li magnífico flour expandido dóu meme tèms entre lou Rose e li Pirenèu? Pas forço, segur. Lou recounèisse emé vergougno. E pamens, quete sarié pas lou chale de mi coumpatrioto, se voulien s'avasta enjusqu'is ort lengadoucian, gascoun, limousin o auvergnat! Li plagne, de se refusa tant de plesi, iéu que vène de passa d'ouro deliciouso à-n-amira li *Flour de Brouso* — li flour d'aquelo brouso que

*digun l'omouïdo pas, jiomai digun lo lauro;
qu'otobe li besès pas un trasso d'essiar,
pas un prodèl coumo lo mo, pas uno estoulho.*

Aquéli flour dóu païs rude e pèr endré sauvage ounte lou grand Vermenouze neisseguè, aquéli flour de Pren-te-Gardo, dóu Còu-de-Cabro, dóu Trau-di-Bloundo, dóu Puei-Mari vo de Pèiro-Levado, an un perfum requist que dèu tout à la terro em'au soulèu. I'a, dins, li *foutjeiro* que roussejon lèu e li *mouso* fino coume de sedo, la *brisso* que sènt tant bon, lou *ginèt* que fai de garlando d'or, la *bossibo* que margaio li prat, la roujo *mojioufo* e l'ourgueiouso *cinsono*. E n'i'a bèn d'àutri, d'aquélis erbo óudourouso e flourido de mountagno, que li cabro soun coume folo quand n'an manja quàuqui broundiho. Vermenouze se n'es éu-meme assadoula, e soun vers, proun souvènt grave e profound, es viéu e gai dins *Flour de Brouso*: un esperit enfiouca ié petejo. Après agué fa batega, em'un aut lirisme, l'amo entimo e misteriouso de l'Auvergno dins de pouèmo magistrau de founs et de formo, Vermenouze pinto li caire pintouresc de soun païs em'un

pincèu lóugié, rapide, delicat maugrat tout; si tablèu famihié soun pas toujours sènso fino irouniò, mai soun jamai sènso douço emoucioun. Pèr moumen, dirias que lou pouèto, pèr escriéure aquéu libre, a mes éu tambèn lou *capèl* round coume uno *gresalo* o lou bounet de lano biuio, e escoundu sis esclap en formo de batèu:

de lei guètros de drap d'oustau, coulour de mièu.

Es esmouvènto la sompatìo afeciounado de Vermenouze pèr tout ço qu'es auvergnat, ome e causo, pèr tant moudèste e bas que siegon lis uno e lis autre.