

Fèlis GRAS

**LI
PAPALINO**

Félix GRAS
(1844 -1901)

**LES ETAPES CAPITALES DE SA VIE
ET DE SON ŒUVRE**

1844 (3 mai) — Naissance de Félix Gras à Malemort-du-Comtat (Vaucluse), dans une famille de fermiers aisés, exploitants directs, peut-être de très lointaine origine espagnole (1).

1852 — Publication en Avignon du recueil collectif, de poèmes *Li Prouvençalo* — Roumavage (Congrès de poètes d'Oc) d'Arles.

1853 — Roumavage d'Aix-en-Provence.

1854 (21 mai) — Théodore Aubanel, Jean Brunet, Paul Giera, Anselme Mathieu, Frédéric Mistral, Joseph Roumanille et Alphonse Tavan (2) réunis chez le troisième nommé, au Château de Fontségugne, à Gadagne (Vaucluse), le jour de la Sainte-Estelle, fondent le Félibrige.

1854 — Félix Gras est mis en pension au Collège du Séminaire de Sainte-Garde, près de Saint-Didier-les-Bains (Vaucluse).

1858-1860 — Félix Gras poursuit ses études au Pensionnat des Frères de Béziers.

1859 (2 février) — Les premiers exemplaires de *Mirèio*, de Frédéric Mistral, sortent des presses du Maître-Imprimeur Seguin, d'Avignon.

1863 — Mlle Rose-Anaïs Gras, sœur de Félix Gras et elle-même poétesse d'expression provençale, épouse le primadié Joseph Roumanille.

1863 — Félix Gras vient s'installer en Avignon où il exercera, pendant 5 ans, les fonctions de clerc de notaire en l'étude de Me Jules Giera, frère du primadié Paul Giera.

1863-1868 — Félix Gras, rapidement remarqué par Frédéric Mistral et conseillé par son beau-frère Joseph Roumanille, fréquente assidûment les assemblées de félibres devant lesquels il dit ses premiers poèmes.

1868 — Félix Gras s'installe comme notaire à Villeneuve-lès-Avignon (Gard).

1875 (2 septembre) — Félix Gras achève son premier ouvrage, le poème épique *Li Carboundié*, qui paraîtra l'année suivante.

1878 (22 mai) — Félix Gras épouse la nièce de Joseph Roumanille.

1879 (avril) — Félix Gras est nommé juge de paix en Avignon.

1880 (14 juillet) — Félix Gras termine la rédaction de son second ouvrage *Toloza*, geste provençale en 12 chants, qui sera publié en 1881, à Paris, par G. Fischbacher.

1887 — Félix Gras publie chez l'éditeur Alfred Savine, à Paris, l'ouvrage qu'on peut considérer comme son chef-d'œuvre poétique: *Lou Roumancero Prouvençau*.

1890 — Félix Gras publie *Lou Catechisme dóu Bon Felibre*.

1891 — Mort du Primadié Joseph Roumanille, Capoulié du Félibrige. Félix Gras, élu à l'unanimité, lui succède et demeurera chef du Félibrige jusqu'à sa mort en 1901.

1891 — La Librairie Roumanille, d'Avignon, publie le premier ouvrage littéraire en prose de Félix Gras, le recueil de contes et nouvelles *Li Papalino*.

1895 (17 février) — Félix Gras achève la rédaction de son grand œuvre, le roman historique *Li Rouge dóu Miejour*.

1896 — La Librairie Roumanille, d'Avignon, publie *Li Rouge dóu Miejour*. L'ouvrage est immédiatement traduit en anglais et en suédois et la vente de l'ensemble de ses premières éditions avoisine les cent mille exemplaires.

1899 (7 mai) — Félix Gras prononce son Ode aux Jeux Floraux de Cologne.

1901 (4 mars) — Félix Gras, alité depuis le 20 février, meurt au cours d'une visite de son ami, le poète Alexis Mouzin. Il est inhumé au cimetière de Malemort-du-Comtat, son village natal.

1905 (6 août) — Inauguration, en Avignon, sur le Rocher des Doms, d'un buste de Félix Gras, dû au ciseau de son fils le peintre-sculpteur Jean-Pierre Gras.

Bibliographie: **FELIX GRAS ET SON ŒUVRE**, par Félix Bertrand (Les Editions du Feu, Aix-en-Provence) (1935) — **FELIS GRAS**, par Marius Jouveau (Lis Edicioun dóu Porto-Aigo, 1935).

(1) Les habitants de Malemort-du-Comtat sont au demeurant surnommés, de nos jours encore, *Lis Espagnòu*.

(2) Ces sept fondateurs portent, dans l'histoire du Félibrige, le titre de Primadié.