

Mario-Antounieto Boyer

FREDERI MISTRAL POUETO CATOULI

I

UN BUTO-RODO DE POURFIRE

L'an 1954 (1) sara celebra lou centenari dóu Felibrige. Bello escasenço pèr rendre l'oumage degu i Primadié, e subre-tout au plus grand, à-n-aquéu que fuguè lou paire de la Reneissenço Prouvençalo, Frederi Mistral.

Mistral es esta forço estudia, e lou sara mai encaro; jamai noun se poudra tout dire. Lou diamant jito milanto belugo e l'engèni milanto rai. Davans sa magnificènci soubeirano, li qu'an agu lou bonur de lou counèisse, souvènti-fes soun esta proun crentous pèr parla d'éu. Iéu que l'ai pas jamai vist, que sariéu pèr faire, se lou Mèstre avié pas, lou crese, baia la clau que duerb la porto d'or?

— De qu'es la pouèsio? disié. Es la lusour especialo que touto causo porto en elo. Touto causo, bono o marrido, mouralo o materialo, a soun coustat marcant que la fai trelusi entre ço que l'envirouno. Aquéu que vèi o que sènt facilamen (lou sentimen es la visto dóu cor) lou rebat naturau que vène de vous dire, pòu s'apela pouèto.

(1) Aquest estùdi sus *Mistral, pouèto catouli* es esta escrich en 1953 e publica à 100 eisemplàri en 1954.

— Lis enfant e lou pople an aquéu doun mai que lis autre, dóumaci, coume se dis, n'an vist lou soulèu que pèr un traou, e la mendro di causo lis aplanto, lis estouno, e ié pico dins l'iue. Li gràndi gènt, pèr contro, e subre-tout li gènt dóu mounde, qu'an forço vist, forço legi, s'afastigon la visto coume lou sentimen, tout finis pèr ié parèisse de la memo coulour, tout ié vèn fouscarin.

« L'art o, pèr miés dire, lou doun divin de toujours vèire emé la fino visto, e de toujours senti emé la fibro novo de l'enfanço e dóu pople, e de saché retraire aquélis impressioun en flour, vaqui lou Gai-Sabé.

— Se voulès intra au Paradis, disié Noste Segneur, vous fau veni coume d'enfant. Acò 's vrai (1).

Adounc, vogue Santo-Estello me douna 'no amo e d'iue d'enfant, que posque — sariéti que pèr un traou — encara lou soulèu.

(1) Aiòli, 27-5-1895.