

# JÓUSÈ D'ARBAUD

## OBRO POUËTICO

À MOUN AMI ÉMILE SICARD

Joseph d'Arbaud est né à Meyrargues, le 6 octobre 1874, d'une vieille famille provençale. Fils de la noble poétesse qui signait en 1863 “*Lis Amouro di ribas*”, le premier ouvrage qu'une femme ait donné à la poésie félibréenne, Joseph d'Arbaud, après de sérieuses études classiques à Avignon vécut d'abord à Aix où il suivit les cour de la Faculté de Droit. Mais il ne tarda pas à quitter cette ville pour se réfugier en Camargue, pour y vivre, comme son cousin et ami Folco de Baroncelli, la rude vie de gardian. Dans le contact permanent de la nature et de la pure langue provençale qui lui assurait un tel séjour, il a élaboré un poésie très noble, très riche, et d'un incomparable atticisme. De cette vie camarguaise sont nés deux recueils: *Lou Lausié d'Arle* publié d'abord dans la Revue “Le Feu” et 1913 et édité par G. Oudin et *Li Cant Palustre* qui, publiés dans diverses revues, n'ont été réunis en volume qu'après sa mort (Paris, Les Horizons de France, 1951). Après la guerre de 1914, Joseph d'Arbaud a donné *La Vesioun de l'Uba* (Le Feu, 1918) et le recueil de *Rampau d'Aram* (1920) où il célèbre les deuil de la patrie française et provençale avec une émotion digne d'un tel sujet. Enfin le poète avait l'intention de réunir sous le titre *Lou Cor Barra* les poèmes écrits dans son âge mûr, après son départ de Camargue. Dans ce dernier volume devaient figurer: *Espelisoun de l'Autounado* (Revue des Pays d'Oc, 1932) *La Niue viro sus la mar* (Le Feu, 15 octobre 1921) et *La Coumbo* (Le Feu, 15 décembre 1921).

À côté de son œuvre poétique, Joseph d'Arbaud a écrit deux romans: *La Bèstio dóu Vacarés* (avec une préface de Charles Maurras, Paris, Grasset 1926) et l'*Antifo* (œuvre posthume 1968, Imprimerie Mistral, Cavaillon), un conte: *Nouvè Gardian*, ainsi que deux recueils de nouvelles Camarguaises: *La Caraco* (Le Feu, 1926) et *La Sòuvagino* (Edit. Grasset, 1929) qui font de lui un maître de la prose provençale.

J. d'Arbaud a publié, en outre, un livre en français. *La Provence* (Edit. Les Horizons de France, 1939).

Il convient de ne pas oublier que J. d'Arbaud a dirigé, après la mort d'Emile Sicard, la Revue “Le Feu”, pendant de nombreuses années, et qu'il a, à ce titre, exercé une

influence décisive sur le mouvement provençal et régionaliste de l'entre-deux-guerres.

J. d'Arbaud est mort à Aix, le 2 mars 1950 et a été, conformément à son désir, inhumé dans le cimetière de Barjols (Var), pays de sa femme.

Une bibliographie de l'œuvre a paru en appendice à la Conférence de Bruno Durand sur Joseph d'Arbaud (Ed. Mistral, Cavaillon).

## PREFÀCI

Maiano, 22 de juiet 1913.

Brave, Jòusè, brave!

Tout aquéu noble *Lausié d'Arle* es bouleguiéu de vido e flame de vitòri coume uno messo de Rampau.

M'a fa lou meme efèt que lou gardo-raubo de ma maire, la pauro Delaïdo, quand, davans iéu, curious, lou durbié religiousamen e qu'entre fi porto badanto, n'en sourtié lou fin baume di “poumo de paradis” qu'èron rejouncho sus li post pèr perfuma lou linge.

O moun bèu, ta pouesìo jouino e vivo, acò nous sort de l'à pau près e dóu prouvençau de fiero — que s'apren dins li libre!

E l'alén prouvençau qu'esbaudis aquéli pèço, culido en Crau o pèr Camargo, provo uno fes de mai que nosto douço lengo, pèr èstre lèimo e agradivo, fau que siegue viscudo e amourousamen viscudo. Mai se fan rare aquéli que podon se sacrifica au culte pur de la Coumtesso!

Basto, es pièi pas besoun d'èstre tant e trop noumbrous. Touto la Grèço e touto Roumo soun jamai representado que pèr lis obro e li cap-d'obro de pouesìo e d'art, ounte reviéu la lengo e lou gèni de la raço e tout lou rèsto es avalì.

Dounc flourigue *Lou Lausié d'Arle* e vivo Jòusè d'Arbaud!

F. MISTRAL.