

# VALERI BERNARD

## PROUMIÉ E DARRIÉ POUÈMO DE SA VIDO.

### EN GUISE DE PRÉFACE...

**Portrait graphologique de Valère BERNARD, du 21 Août 1903.**

Écriture faite, voulue. Il doit y avoir une autre écriture, intime, ayant une autre allure.

Clarté d'esprit, aimant comprendre et être compris.

Esprit d'ordre, de méthode, d'organisation, de direction. Activité cérébrale. Presque orgueil intellectuel — poussant à faire adopter à autrui idées personnelles semblant plus justes, plus utiles ou meilleures que beaucoup d'autres.

Volonté dominatrice — autoritaire ou dirigeante (la volonté dominatrice peut s'exercer sur soi-même, afin d'avoir une possession très grande de soi, empêchant de se laisser aller aux impulsions ou impressions premières, ne les suivant, n'y obéissant qu'après raisonnement).

Opiniâtreté — ferneté très grande lorsqu'il s'agit surtout d'arriver à un but fixé.

Méfiance, réserve, prudence, originalité, idées bien à soi et peu banales.

Conscience de la valeur personnelle cérébrale ou morale, sachant ce que l'on peut fournir comme énergie, résistance, somme de travail.

Se faisant un but dans l'existence, se traçant une ligne de conduite, s'en écartera peu et pas facilement.

Sentiment de la protection et du commandement. Aimant la forme en tout: esthétique, littéraire — aimant la lecture.

Observation — logique — Si on ne se possédait pas nous aurions tendance à la colère, à l'emportement. Il ne nous reste ici que nature ardente, résolue, autoritaire, dominatrice. Mais toutes ces indications mauvaises pour beaucoup, et dans beaucoup de cas, peuvent devenir ici, des aides énormes pour la mise à exécution des produits de l'imagination — toutes ces indications convergent vers le même but — idée à faire prévaloir et réussir — pouvant subir l'influence affective, tout en s'en défendant.

Impénétrabilité, n'aimant pas à se laisser deviner, connaître, avant de savoir soi-même qui entoure.

Esprit simplificateur.

Intelligence cultivée et indépendante. Aptitudes littéraires et poétiques.

En résumé, nature peu banale, ferme, opiniâtre, ne se laissant pas distraire du but envisagé, (pourrait exagérer un peu trop sa volonté, la rendre trop inflexible) peut être très raide, très cassant à côté d'amabilité très grande lorsqu'on lui plaît.

Si cette écriture est la seule du scripteur, elle nous indique l'écrivain, le poète, le littéraire en tout cas le combatif de plume et de pensées.

Peut aimer fortement, passionnément même, mais résiste autant qu'il est possible à cette attirance.

Nature observant, analysant et classant tout.