

EUGÈNI PLAUCHUD

CONTE

CONTE DE NOUVÈ

À Madamisello Natalio Blanchet.

Se parlahian encaro 'n viàgi dei fado? Ièu acò me fai toujou plasé. E vautres? Sièu segur que voui sera peréu agradiéu.

N-i-avié, hou sabeï, de vieihos e de jouino, de pouridos e de laido, d'unei que fahien de bèn, d'autres que fahien de mau. Quasi toujou lei jouinos e les pourido samenavon lei bèn fa; lei laido e les toursueu samenavon la marandro.

Par la marridesso la fado Leidasso èro la majouralo. Fau dire qu'èro la pus estransina de toutei: gibouo e goio, sus soun frouont s'espandissié 'no lupi coumo un uòu, avié ni péu, ni dènt; ses ueus èron bourda d'anchoio, la pèu de sei gauto pus passié qu'uno poumo reineto après Pasco. E, pamens, par laido que fousse èro 'nca pus verinouo.

Avié par vesino la fado Bellocaro pourido e facho ou tour. Douna de bouonur es uman èro soun soulas; e sa bounta s'espargissié sus toutei les creaturo.

Un jou Leidasso la vengué veire:

— Ma souorre, li digué, — aquéu noun de souorre fe fair la bèbo à Bellocaro — voui veniéu demanda ajudo par uno farço qu'ai eimagina. Veici:

Nouvè atèlo soun carri, dins quòuquei jou sera eicito. Aquelo nueu, hou sabeï, l'Enfant Jèsus fai sa tournado dins les chamineio, e garnis les pichoi soulié, que s'atrovon ou fougau, de bonbon emai de juguèt. E bè! ai pensa de sègre lou pichot Jèsus, e de rabaia tout ce qu'oura leissa dins lei sabatoun. Lou matin jouiren dou deifèci de touto aquelo marmaio. Que pensès de moun idèio, ma souorre?

— Coumtes pa sus iéu par acò faire. Coumo! la vido de l'ome es-ti pa proun clafié de misèri e d'amarun, par ana encaro douna de charpinarié en de paures pichots inoucènt que gardaran toujou lou souveni d'aquéu bènurous matin de Nouvè. Jamai! jamai! prestarai la man à-n-uno obro tant verinouo, serié'n crime.

Ou parouli, à la countenènci de Bellocaro, Leidasso coumprengré qu'avié qu'à prendre d'aquelo èrbo, e parté.

— Travaierai touto soureto, digué en remiéutejènt.