

Anfos Daudet

L'ARLATENCO

Le Théâtre dissimule plus de chose qu'il n'en révèle.

Pierre GAXOTTE.
(Les Autres et Moi).

A-N-ANFOS DAUDET

*O grand ome, aquéu garçoun
Que te mando sa cansoun,
Es un prouvençau, pecaire!
De sa terro derraba,
Coume uno cebo planta,
Liuen d'Aurenjo o de Bèucaire!*

*Pèr revèire soun pais,
Vite, tis obro legis,
Móunié di bluio coustiero...
Au ti-ta de toun Moulin
Pantaio au terraire, alin,
D'Anazais la masiero!...*

*O bèn encaro au soulèu
Trelusènt dins soun calèu;
Qu'eilabas dis sa Cansoun
Encaro à la cigaleto
Dins li daurado meissoun
A miejour, touto souleto!...*

*O, dins si pantai daura,
Calignaire enamoura
Vèi la chato tant poulido
Qu'entre-tèms dins li draïou
Poutounavo coume un fèu...
E qu'aro, belèu, l'óublido!...*

*Vaqui perqué t'ame tant,
E perqué qu'au pichot cant
A paris n'en fau pas rire
Souto soun cèu mascara,
Cercó que te cercara!
Móunié pèr te lou dire!*

Rodolphe BRINGER.
(Le Tricastin, juillet 1935.)