

HENRI CHABROL

LA MESSORGO DÓU MABRE

Pèr li draïou de la pinedo resquihouso, quet pantai amoundaut m'aduguè sus lou baus de roucas blanc, d'ounte vesiéu vers lou soulèu que falissié mounta la mar de laco rosso, e souto iéu lou verd oundejamen di pin, ombro e trelus? Darrié, quàuqui mouloun de pèiro enroumegado, çai e lai.

Fuguè 'n castèu, ounte de femo an ris, venènt d'Iero, o Marsiho, e bessai an ploura; sabiéu rèn.

Un aucèu fusè d'un éuse, e me sounè. Veguère un tros de muraio, em' uno mita de fenestroun.

Dins li rouino de la capello poulideto, tras l'erbo, sus si lauso jouncho, dous jasènt de mabre, dins sa pas, uei barra, m'esperavon.

Lou chivalié, 'mé soun auberc e soun espaso, e soun èume pausa ras de sa caro liso, avié 'no majesta seriouso e quàsi tristo.

Elo, li péu sarra souto lou capeiroun, risoulejavo au cèu — de quinto benuranço? Sa raubo èro proun longo — emai soun pitre nus; e si man, escapant di mancho tant estrecho, pèr prega, sus li sen redounet se pausavon coumo se becon dos tourtouro sus lou nis.

Tenié si pèd tanca sus sa fino lebreto, testimòni d'amour e de fidelita.

Mai dins lou calabrun pèr lou mabre esclargi d'uno palo lusour, e dins la soulitudo tranquilo e mudo ount se passejavo moun raive, un pichot crid doulènt coumo uno letanìo sourtiguè de la castelano; e de sa raubo, entre si pèd, espelissié un grapaudas! Lourdamen rebalè soun vèntre sus li cambo, sus li cueisso e li bras e li sen e li man e lis uei e li bouco; e de-fes s'arrestavo e badava au cèu sourne. Or s'escartè jamai, coumo se n'avié pòu o respèt o pieta, vers lou chivalié cande e flouri d'aubespín.

A la fin, davalè dre dins la fourcaduro, vau de touto noublesso e de touto infamìo. Inmouible, nisa coumo de mabre negre dins esto car de mabre, emé sis uei lusènt fissavo l'ombro; e iéu dins l'ombro tremoulant, pivela, m'aprouchave; à geinoui sus la lauso, aro metiéu mi man sus li man de la femo, aro à cha pau sentiéu soun amo tras lou mabre, aro pèr iéu vivié, dóu tèms que soun istòri dis uei round dóu grapaud passavo dins mis uei, e qu'ausiéu lou secrèt counta pèr lou silènci.