

## JAN BESSAT

*de la Soucieta dis Autour e Coumpousitour de Musico*

### SEGREN E CASCAI

*A ma femo, à moun fiéu, dedique aqeste libre.  
— Quàuqui vers meigrinèu; pati-pata-pas-rèn! —  
Pèr l'amour, lou respèt, qu'an sachu à-de-rèng,  
Me pourgi coume espous, courue paire e felibre.*

**J. B.**

### LOU FELIBRE JAN BESSAT

#### A prepaus de soun libre Segren e Cascai

#### I

I'a long-tèms que disiéu it Bessat, cado fes que lou rescountrave dins li carriero de Bèu-Caire:

— Bèn, quouro li marides aquéli bèlli chato?... Ié manco pas de calignaire pamens!... soun pas d'age encaro?...

E éu, bounias, me venié:

— Farai acò, s'un cop aurai cinq sòu de mai dins ma pocho!...

... Ah! lou *boustre*! lis a, aro, li cinq sòu!... emai quàuquis un après, vous asseure, d'abord qu'en Arle tèn li nàuti founcioun de Capo dóu Countourrole i Camin de ferre Despartamentau!

Acò, vous laisso à pensa subran, ami legèire, que Mèste Jan Bessat, o Bessadet, s'amas mies, coume l'apelavian quand erian enfant, — car à despart de quàuquis an de diferènci, se sian quasimen abari 'nsèn — es pas lou proumié vengu.

E pamens, pode vous l'afourti, aquéli galoun, li dèu à res autre qu'à soun gàubi, à soun engèni, à soun saupre-faire, diguen lou mot, à soun travai paciènt e achini.

O, plan-planet, de simple derrabaire de grame, a escale à cha un lis espigoun de la glòri. Felibre mantenèire d'aièr, cabiscòu d'escolo vuei, majourau deman, membre de la Soucieta dis Autour e Coumpousitour de Musico e de l'Istitut Istouri de Prouvènço, óficié d'acadèmi e lauréat de nombreux counours literàri, Bessadet nous mostro, à bèus iue vesènt, que, d'aguedre manja 'n pau de vaco enrajado dins sa jouvènco, acò empacho pas l'ome de davera la *branco dis aucèu*!... Es meme crese, lou meior di biais pèr l'eigreja e lou pounchouna. Li Daudet, li Coppée, li Jan Reboul, Batisto Bonnet, lou famous gnarro de la Reiranglado e cènt àutris escrivan de Paris o dóu Miejour soun aqui pèr apieja e manteni la verita de moun dire. Car, pèr n'en reveni au pouèto Bessat, dève apoundre, qu'éu tambèn, a viscu à travès li code e li mouto de noste plan e de noste grés.

Tenènt un jour la daïo e lou rastèu, un autre la palo o lou bigot, un cop à travès li vïno o lis óulivié, un cop à travès li blad o li luzerno, es ansin devengu pouèto, un pau coume Buisson lou tambourinaire, en escoutant canta li cigalo e li roussignòu!

Mai éu, s'es *jamai mounta lou cocot!* Siau, tranquilas, moudèste, gardant sèmpe soun teta-dous e soun èr risoulet, a camina plan-plan dins la vido en siblant sus soun flahutet li gâlanti cansoun, li poulidis aubado, li flame pouèmo qu'anas legi dins aqueste libre.

Ah! li bèlli chato coume lis a bèn prouvesido!

Coume lis a mignoutado! Coume lis a bèn fardado!... Fan plesi à vèire emé soun èr farot e lisquet! Poudès crèire qu'aquéli couquinoto, faran ounour à soun paire!... Es tout de chato d'oustau — valènt-à-dire d'uii bon oustau — que, s'un cop li veson passa dins la carriero o sus li Liço d'Arle, dins lou Prat de fiero o sus lou Planet de Bèu-Caire, sus l'Esplanado de Nimes o la Plaço Pio d'Avignoun, van faire revira tóuti li jouvènt de Prouvènço e de Lengadò!

Aro, que vous ai touca 'n mot de l'oubrié, aro que vous ai moustra coume, un escrivan qu'es ansin sourti dóu terraire, qu'a viscu au mitan di causo o di gènt que nous despinto, pòu n'èstre qu'un artisto fidèu, vertadié e grandaras, vau vous parla un pau de soun obro.