

Marc Dumas

ISTORI NATURALO

d'après Jules Renard

POURTISSEOUN

Autour d'ou célèbre *Poil de Carotte*, Jules Renard es recouneigu demié lis escrivan classi que soun estampa dins la grando couleicioun de la *Pléiade* de Gallimard. Se soun *Journal* es peréu encaro d'abord legi, es de-segur pérqu'es lou mirau clar-vesent de soun epoco.

S'avèn fa la chausido de revira en lengo prouvençalo *Histoires Naturelles* es que se sian avisa que tant l'escrituro coume lou sujet èron de courto amé non soulamen lou voucabulàri de la lengo nostro tant procho de la naturo e de touti li bestiari mai peréu que la vido mouderno nous fasié oublida li relacioun naturalo que devrian agué amé lou mounde di vivènt.

E en deforo d'acò, sènso vougué just èstre un mouralisto, si conte e si prepaus plen d'umour soun bén dins lou dre fiéu de la sicoulougio d'uni coupourtamen d'aro

Vaqui pèr la proumiero rasoun d'aquelo revirado. La segoundo, es qu'ai vougu douna un eisèmple d' obro que se poudien faire en couleitiéu dins l'encastre di rescontre semanié amé nostro lengo, meme s'un mestre éro aqui pèr faire viéure lou plesi qu'avèn agu de faire espeli pau à cha pau aquèu teste. Se nostro lengo provençalo, déu countunia d'estre recouneigudo, uno part de sa recouneissènço se bastira dins la duberturo à touti li teste literari dis autri parla que s'ameriton de rejougne la tiero di grandis obro. E lou tèmo coume eisercice es abord mai pedagogui que la versioun fin de miés mestreja uno lengo. Avèn de longo assaja de recerca lis espressioun requisto tant pouplàri qu'idiomatico, qu'acò soubro l'engeni e li valour de touto lengo dins soun parla coume dans soun escrituro.

M. D.