

LOU CARPAN!

PERSOUNÀGI:

BERTAUD, proupietàri.

JAQUE, fiéu de Bertaud.

ROSET, fiho de Bertaud.

BELOUNO, amourouso de Jaque.

BATISTINO, amigo de Belouno.

CLEMENCETO, amigo de Belouno.

BALADIN, travaiadou.

MIHOUNO, femo de Bertaud.

La scèno se passo à Bello-Gardo.

LOU CARPAN

La scèno represènto un Mas basti long d'uno routo davans la qualo se dessino un jardin plen d'aubre fruchau, dessepara pèr uno court espaciously.

A gaucho, soun li tinau, la ramiso, l'estable; à drecho es lou meinàgi; soun intrado es marcado pèr uno forto triho qu'espand si bras sus de barro de sause. Souto aquelo vanado vivènto, s'atrovo uno taulo, de cadiero. Un pau pu liuen se vèi uno outro porto, es aquelo dis óutis agricolo.

ATE I

Scèno 1

BERTAUD

(soulet)

Voulès counouitre un ome urous ? Cerqués pas mai, car Diéu soulet, sus la terro pòu èstre moun parié! Moun fiéu, un péulous, coume apèlon iuei, li sourdat que defèndon la patriò, m'es arriva Sarjant-Majour emé la crous d'ounour que ié briho sus la peitrino, e vous lou demande quante es aquéu di paire que sarié pas fièr de vèire que de soun sang a trachi l'amo d'un eros pèr la Françò. Tambèn se n'es fa de riboto e de banquet en soun ounour.

Tout lou païs l'a reçaupu, festa coume soun enfant; li riche coume li paure, em' un ourguei que se legissié sus tóuti li caro, i'anavon à l'endavans, lou prenien dins si bras, lou poutounavon.... e quau èro aquéu dis ome lou mai urous ? Mèste Bertaud ! Quau triounflavo, quau risié, quau vivié, dins la glòri ?

Mèste Bertaud ! E dins ma fierta de paire quant de fes dins aquéli vue jour de fèsto n'ai-ti pas senti mis iue deveni mouisse de joio!

Scèno 2

JAQUE, BERTAUD

JAQUE

Diéu vous lou doune bon moun paire !

BERTAUD

Emai à tu, moun drole; (se sarron la man) te siés bèn repausa ?

JAQUE

Ai dourmi coume uno souco. Fai tant bon estaca si bièu souto la téulisso d'un paire!