

Lucian GEOFROY

MEI VEIADO

A MOUN PAIRE

*Te counsacri moun libre, o paire!
— Ah! perché sian tant escarta! —
Es tout moun bèn; o, li ai bouta
Tout moun cor, tout moun saupre-faire.
Velou! Li ai samena de flour;
D'espino, las! ni a de brassado!
Li ai mes lou fru de mei pensado;
Li ai ploura... saupras mei doulour!*

LUCIAN GEOFROY.

AVANS-PREPAUS

Ni en a qu'atrouvarau belèu pretencious de bouta uno prefaço en tèsto d'un pichot voulume de pouesio; e pamens es sènso ges de pretencion qu'escrivi aquesto.

Vèni pas faire l'apoulougio de mei vers, nimai soun proucès: siéu pas proun vanitous pèr n'en dire de bèn, e siéu trop bon paire pèr lei matrassa. E pièi es au publi que revèn lou dre de lei juja, e noun me vòli mescla dins seis afaire.

Alouro me diran: Perché uno prefaço?

Perché?... Sariéu belèu empacha de poudre lou dire; a mens que siégue pèr la simplò resoun qu'avèn uno lengo poudènt articula de paraulo, ajusta de mot, trigoussa d'idèio; que lou parla es un besoun de nòsto naturo, coumo lou béure e lou manja; que l'òme lèisso raremen escapa l'òucasioun de dire soun sentimen sus touto causo, e que lou prouvèrbi dóu sage escouto e taiso-te es gaire mes en pratico de nòste tèms, Belèu bèn qu'es a-n-aquéu besoun qu'oubèissi.

Mai es-ti pas lou pu noble dei besoun naturèu, e aquéu que diferencio lou mies l'òme de la bèsti? Fau dounc leissa ei charraire touto sa liberta, leis escouta se dison quaucarèn de bon, se trufa d'elei se conton que de baliverno.

Adounco, pièique vèni d'establi moun dre de charradisso, permetès-me de me n'en servi. Avès aquéu de vous tapa leis auriho se moun paraulis a la malochanço de vous desplaire.

E que sujet pòu mies counveni a-n-un auditòri prouvençau senoun sa lengo nacionalo? N'en vòli pèr provo que lou long trefoulimen qu'a courrigu dins tout lou Miejour a la voues de quauquei felibre acampa sus lei ribo dóu Rose pèr reviéuda la Muso de Prouvènço despièi trop de tèms desendraiado.

Es que nòste parla es uno musico que pren eisadamen toutei lei ton, que s'assouplis a toutei lei mode: fièr, nervous, terrible, esclatis coumo la voues dóu graile que sòno lei combat, o rounflo coumo lou Mistrau dins la ramo dei pin; amistadous e linde, plouro coumo lei tuièu d'un orgue, o canto d'amourousei cansoun, coumo aquelei que l'aureto murmuro a l'auriho dei margarideto dei prat.

Tambèn, quau es l'enfant de la Prouvènço que noun àgue senti boulega soun cor en ausissènt, luèn de soun terraire, la douço parladuro de sa jouinesso?

E pamens noun siam toutei d'acord, nous autre Prouvençau, sus l'aveni de nòsto lengo, sus la necessita de sa counservacioun.

Ni en a que dison: — Pople de Prouvènço, counsèrvo lou parla de tei rèire; changes rèn a tei us encian; gardo tei vièio cresènço. Que besoun as d'uno outro lengo que la tiéuno? Canto lei Nouvè de

Sabòly entour de Cacho-fuè; lei cansoun de tei troubadour de-long la draio flourido que l'on sègue, a dous, lou matin. Quand vos parla francés te descars, te rèndes redicule. Manjo, béu, canto e fai l'amour. Toun terradou es lou pu bèu de la França, e te pòrje a bel èime tout ce que reclamon tei besoun. Que pos desira de mai?

A-n-acò d'autre respondon: — Lei bèsti tambèn manjon, bevon e fan l'amour, e n'an besoun de rèn d'autre. Mai lei bèsti sorton dei man de la Naturo eme l'estin necessàri a sa counservacioun, a toutei sei besoun. D'aquéu caire l'òme es fòrso pu mau louti qu'elei; mai jouis d'uno facduta que pau-a-pau l'enauro e duèrbe un abème entr'èu e l'animau: la facduta de s'estruire, de s'apropriar lei counaissènço de sei davanciè, et de n'en relargi lei baso au mouien de nouvelei descubèrto que lou besoun de saupre, que li es naturèu, lou pouisso sèmpe a recerca. En un mot, l'animau rèsto tau que la Naturo l'a fa, e l'òme sèmpe prougrèso. Adounco, vouié que lou pople de Prouvènço chànge rèn eis us de sei paire; vouié li leissa que sa lengo, qu'a ges d'autro literaturo que lei Nouvè e lei cant d'amour de sei troubadour, es vouié l'abeissa eternamen; es vouié lou leissa en fòro d'ou mouvimen literari, artistique et souciau de soun epòco; es vouié qu'eternamen arpatge dins la nuè; es vouié lou desgrada, lou faire descendre au nivèu de la bèsti.

— An, Prouvènço! desbarragno tei gòrgo que se li passe a l'aise! Leisso toun pople se freta 'me sei vesin, dégue sa parladuro s'avani! Es d'ou fretamen que jisclo la belugo, e, sènso fuè, li a ges de vido poussiblo.

Vaqui coumo se charro de caire e d'autre.