

FRANCÈS FAVIÉ

L'AMOUR POWDEROUS

GAI COUNFRAIRE FAVIÉ

Gramaci de m'agué fa legi la bello Tragi-Coumèdi, L'AMOUR POWDEROUS. Es uno obro que vous pren e vous esmòu pèr soun acioun terriblo e sèmpe tragico, mai encaro que vous esmeraviho pèr li bèu vers que ié soun tout de long semena espès coume lis estello au cèu.

FELIS GRAS

PREFACI

Dins nosto bello Prouvènço i'a tres pouèto davans quau, emé lou respèt lou plus grand, me cline volontié, ravi de l'obro santo qu'an coumpli e de la flamo recordo, que nous laisson. Aqueli tres li noume: Mistrau! Aubanèu! Rournaniho! N'ia pièi que, dins ma pensado, s'ameriton tambèn uno plaço d'ounour pèr-ço-que- sèmpe sus la brèco, e noun pas sèns talènt, an sèns febli, desfendu la pichouno patrio e semena, camin fasènt, la grano, à pleno man, di recordo à veni. Aqueli li noume pas: se recouneistran proun.

E pièi n'i a d'autre qu'an camina sus li piado d'aqueli emé forço brassejado e forço parauli, dins l'unenco pensado de rambaia li briso de la taulo afin de s'abari di relèu dóu repas. E non countènt d'acò, an, coume de varlet, maneja l'encensié sèns creigne d'enbreca, oubrié mal-adré, lou cap-d'obro espeli e lou nas di patroun, D'aqueli n'en parlariéu se n'en voulien la peno.

E me dise, iéu, que li que soun independènt e qu'an quaucarèn dins lou pitre, fan mai que bèn de lou clama sèns se metre en peno de saupre s'accoucharan d'un moustre o d'un enfant requist. E que dèvon avant tout e subre-tout, s'eisenta dóu soucit de ressembla à tau o tau Mèstre à souleto fin de parèisso tau que soun sèns se farda la pèu ni se pinta li breguo.

Dins la prefàci de moun proumié dramo li Trèvo disiéu eiço: — Aquesto obro es d'aièr, dóu jour-d'uei et de deman. Bono o marrido es moun enfant e dève noun l'estoufa mai l'abari.

Es nascudo foro de touto escolo e de tout chaplachòu. E talo qu'es au boufe dóu mounde la chabisse; aro es au vènt de l'enaura o de l'enterra.

Desempiéi n'ai pas chanja. E pamens, fau pas crèire que noun respète, ièu, nosti glòri prouvençalo e que me trufe di valènt e dis arderous counfraise que fuguèron à la peno e qu'aro soun, à ma grando joio, à l'ounour. Fau pas crèire nimai que mesprèse li rego e li precipe qu'an leissa et que vole curbi, emé lou brut d'un tron, lou cant armounious d'aqueli roussignòu. Noun! i'ai jamai pensa. Mai vole, mau-grat tout e mau-grat tóuti, camina souleu dins ma draio e me proudure tau que siéu bon o marrit.

Es sus aquelo estiganço que publiquère moun proumié dramo li Trèvo e que publique vuei moun segound l'Amour powderous, A prepaus d'aquéu dramo, Mistral, en quau l'aviéu comunica, m'escrigué ansin:

— Valènt dramatiso, es proun mal-eisa de douna soun avis sus voste dramo l'Amour powderous . I'a de segur aqui dedins un chaplachòu, uno boulegadisso e uno fùri que soun pas coumuno. Mai ço que treboulo ma coumprenènço es que l'on saup pas destria se l'estiganço de l'obro es istourico o fantastico. Aquelis oungrès à Sazo e à Roco-Fort, que soun aqui l'on saup pas perqué, acò me desfriso dins mis abitudo e maniero de vèire... e auriéu pòu que lou leitour e l'espètatour ié veguesson que de blu. Pode me troumpa, n'es pas un jujamen que rènde eici, mai faudrié crese uno prefàci esplicativo pèr adrahina lou publi.

E vaqui perqué dessine vuei sus la palo vierge aqueli quàuqui rego de caratèri afin de countenta lou Mèstre e li ràris ami que voudran bèn me faire l'ounour de me legi.