

ŒUVRES COMPLETES

DE

TOUSSAINT GROS

Suivies de morceaux choisis de quelques poètes provençaux

NOTICE sur TOUSSAINT GROS

Laissons pour un moment les courtes notices qui ont été écrites sur cet auteur, et cherchons, sinon les faits ordinaires dont sa vie a été composée, mais ses émotions, ses goûts, ses amitiés, la tournure de son esprit et celle de son caractère, dans le petit livre qui l'a immortalisé.

Vers la fin du siècle de Louis XIV, vivait à Marseille un véritable poète; il s'en fallut de peu cependant que ce poète ne laissât aucune renommée après lui. Ce malheur lui serait arrivé s'il eût écrit en français; la langue provençale le sauva: le génie et l'instrument se convenaient si bien!

Car, remarquez-le bien, Gros aurait vivement désiré se faire une grande réputation comme écrivain français; il aurait volontiers demandé que sa gloire eût fini là où se terminaient les frontières de la France: la renfermer dans les limites d'une province qui a même perdu le glorieux nom qu'elle avait reçu des Romains, dut lui coûter beaucoup. Il fit donc des vers français, pour essayer de prendre rang parmi ces écrivains dont tout un grand peuple lit les œuvres. Gros échoua; le français avait peu de sympathies pour lui. Pourtant il venait à la langue française avec toute la fraîcheur de son talent, avec toutes les graces de son esprit; aucune des qualités du poète ne lui manquait: il était sensible passionné, railleur, grave, mélancolique; les aspects du ciel et de la mer enchantaient son âme, son œil pénétrait dans les replis du cœur humain, les ridicules excitaient sa verve caustique. Que lui manquait-il donc pour être un grand poète français? Je vous l'ai dit, la langue française lui fit défaut.