

Li gràndi doulour

Marcèu Fournier

Peço en un ate

(Périgueux 1900 – Périgueux 1979) fuguè escricho en 1964, dins lou parla dóu Perigord soutu lou titre *Las grandas dolors* (Imp. Bousquet, Périgueux).

Avèn retrouba un manuscrit de Reinié Jouveau que lou revirè en prouvençau. N'en vaqui lou tèste.

La sceno se debano dins un oustau de vilage. Taulo – fautuei – mirau.

Sus la chaminèio, uno foutougrafio de femo jouino.

Sceno I

Catarino

Aquéli entarramen n'en finisson pas! Dirias que li gènt se regalon de vèire ploura lis autre. Li femo subre-tout. Li falié vèire alonga lou còu coume d'auco que se disputon un calos de poumo. Coume regardavon moun paure moussu pèr vèire se plouravo, se lagremejavon, se sengloutavo! Li garço! avien d'iue que pèr éu!

E quand n'avès voste sadou, n'avès voste gounfle de tout aquéu senòdi, vous fau encaro sarra sabe quant de man, lipa sabe pas quant de mourre, escouta sabe pas quant de paraulo messourguiero...

Paure moussu, n'en dèu avé si plèni braio. Sènso coumta que n'i'a mai d'ùni d'aquéli vièii punaiso que noun pas escupigna sus si gauto, ié mourdrien voulountié...

Siéu partido davans pèr fin que noste moussu atrobe pas, en revenènt, l'oustau barra e vueje: ié fara pas tant peno. N'a proun passa coume acò: sa femo malauto, lou medecn, li remèdi, li niue sènso dourmi à la testiero de nosto pauro damo que fasié que rangouleja. Es partido. Que lou Bon Diéu l'emparadise! se l'amerito. (*Se signo*).

An bèn resoun de dire que li mai urous es aquéli que s'en van. Moun paure moussu! Se quaucun s'ameritavo pas de soufri, es bèn éu. Es que, pèr n'atrouva un parié, se faudrié leva d'ouro.

Te! ié vau faire caufa uno bolo de bouioun qu'a quasimen plus rèn manja despièi que l'autro es morto.

(*Vai à la porto*).

Justamen lou vaqui que revèn emé soun camarado La Classo. Lèu, Catarino, lèu, à la cousino!

(*Sort à gaucho*).